

Recordando a un amigo

Jueves

15 de enero de 2015
19.00 horas



ATENEIO DE MADRID
Salón de Actos



*HOMENAJE A
D. PEDRO
FERNÁNDEZ
JUÁREZ*

*UN BUEN ATENEÍSTA
Y GRAN PERSONA*

*PRÉSIDENTE DE LA SECCIÓN TERTULIA DE
"MITOS, RELIGIONES Y HUMANIDADES"
ATENEIO DE MADRID*

Recordando a un amigo

Jueves

15 de enero de 2015
19.00 horas



ATENEIO DE MADRID
Salón de Actos



*HOMENAJE A
D. PEDRO
FERNÁNDEZ
JUÁREZ*

*UN BUEN ATENEÍSTA
Y GRAN PERSONA*

*PRÉSIDENTE DE LA SECCIÓN TERTULIA DE
"MITOS, RELIGIONES Y HUMANIDADES"
ATENEIO DE MADRID*

Recordando a un amigo

Jueves

15 de enero de 2015
19.00 horas



ATENEIO DE MADRID
Salón de Actos



*HOMENAJE A
D. PEDRO
FERNÁNDEZ
JUÁREZ*

*UN BUEN ATENEÍSTA
Y GRAN PERSONA*

*PRÉSIDENTE DE LA SECCIÓN TERTULIA DE
"MITOS, RELIGIONES Y HUMANIDADES"
ATENEIO DE MADRID*

Coro del Alba Gregoriana
Hospital General Universitario Gregorio Marañón de Madrid

Director: José Manuel López Blanco
Ateneo de Madrid. 15 de enero de 2015

Programa

Locus Iste	Anton Bruckner
Panis Angelicus	Claudio Casciolini
Shchedryk	Mykola Leontovych
Set me as a seal	John Leavitt
Te Deum, H. 146	Marc-Antoine Charpentier
Prelude	
Nr. 4: "Pleni sunt"	
Nr. 6: "Tu devicto"	
Nr. 11: "In te domine speravi"	

Órgano: Tomás Sánchez

El Coro del Alba Gregoriana nació en 1997 gracias al empuje de un grupo de personas del servicio de Anestesia y Reanimación del Hospital Gregorio Marañón que ensayaba los miércoles antes de las ocho de la mañana, razón por la cual decidieron llamar al incipiente grupo Coro del Alba. Con la incorporación de nuevos compañeros, y dado que todos ellos tenían como nexo de unión el hospital Gregorio Marañón, al nombre de Coro del Alba decidieron añadirle el apellido Gregoriana.

José Manuel López Blanco, en sus más de veinte años de profesión ha estrenado obras de autores como Manuel Angulo, Cruz López de Rego, Corrado Margutti, Adolfo Núñez o Francisco Otero, ha participado en diversos ciclos musicales como el Festival Internacional de Música Contemporánea de Tres Cantos con el coro Magerit o el Festival Internacional de Música Contemporánea de Madrid con el coro Nur y ha grabado varios discos de música coral. Actualmente dirige los coros Trovada, Vallekanta, Alba Gregoriana, Coro de Cámara A Capella y Nur.

Coro del Alba Gregoriana
Hospital General Universitario Gregorio Marañón de Madrid

Director: José Manuel López Blanco
Ateneo de Madrid. 15 de enero de 2015

Programa

Locus Iste	Anton Bruckner
Panis Angelicus	Claudio Casciolini
Shchedryk	Mykola Leontovych
Set me as a seal	John Leavitt
Te Deum, H. 146	Marc-Antoine Charpentier
Prelude	
Nr. 4: "Pleni sunt"	
Nr. 6: "Tu devicto"	
Nr. 11: "In te domine speravi"	

Órgano: Tomás Sánchez

El Coro del Alba Gregoriana nació en 1997 gracias al empuje de un grupo de personas del servicio de Anestesia y Reanimación del Hospital Gregorio Marañón que ensayaba los miércoles antes de las ocho de la mañana, razón por la cual decidieron llamar al incipiente grupo Coro del Alba. Con la incorporación de nuevos compañeros, y dado que todos ellos tenían como nexo de unión el hospital Gregorio Marañón, al nombre de Coro del Alba decidieron añadirle el apellido Gregoriana.

José Manuel López Blanco, en sus más de veinte años de profesión ha estrenado obras de autores como Manuel Angulo, Cruz López de Rego, Corrado Margutti, Adolfo Núñez o Francisco Otero, ha participado en diversos ciclos musicales como el Festival Internacional de Música Contemporánea de Tres Cantos con el coro Magerit o el Festival Internacional de Música Contemporánea de Madrid con el coro Nur y ha grabado varios discos de música coral. Actualmente dirige los coros Trovada, Vallekanta, Alba Gregoriana, Coro de Cámara A Capella y Nur.

Coro del Alba Gregoriana
Hospital General Universitario Gregorio Marañón de Madrid

Director: José Manuel López Blanco
Ateneo de Madrid. 15 de enero de 2015

Programa

Locus Iste	Anton Bruckner
Panis Angelicus	Claudio Casciolini
Shchedryk	Mykola Leontovych
Set me as a seal	John Leavitt
Te Deum, H. 146	Marc-Antoine Charpentier
Prelude	
Nr. 4: "Pleni sunt"	
Nr. 6: "Tu devicto"	
Nr. 11: "In te domine speravi"	

Órgano: Tomás Sánchez

El Coro del Alba Gregoriana nació en 1997 gracias al empuje de un grupo de personas del servicio de Anestesia y Reanimación del Hospital Gregorio Marañón que ensayaba los miércoles antes de las ocho de la mañana, razón por la cual decidieron llamar al incipiente grupo Coro del Alba. Con la incorporación de nuevos compañeros, y dado que todos ellos tenían como nexo de unión el hospital Gregorio Marañón, al nombre de Coro del Alba decidieron añadirle el apellido Gregoriana.

José Manuel López Blanco, en sus más de veinte años de profesión ha estrenado obras de autores como Manuel Angulo, Cruz López de Rego, Corrado Margutti, Adolfo Núñez o Francisco Otero, ha participado en diversos ciclos musicales como el Festival Internacional de Música Contemporánea de Tres Cantos con el coro Magerit o el Festival Internacional de Música Contemporánea de Madrid con el coro Nur y ha grabado varios discos de música coral. Actualmente dirige los coros Trovada, Vallekanta, Alba Gregoriana, Coro de Cámara A Capella y Nur.